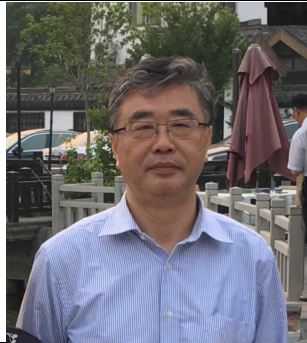


### TESOL专家委员会朱新福专家简介

姓名	朱新福	性别	男	出生日期	1963, 03, 05	
初始学历	全日制本科	最高学历	博士研究生	专业名称	英语	
资格名称	教授	批准文号		授予时间	2005年	
从业经历	<p>教育： 1980, 09—1984, 07: 苏州大学外国语学院英语系（学士） 1988, 09—1990, 02: 苏州大学外国语学院英语系（研究生班学历） 1999, 08—2001, 07: 美国加州州立大学（硕士） 2002, 09—2005, 05: 苏州大学比较文学中心（博士）</p> <p>教学经历 1、1984年8月至1988年8月：盐城师范学院外语系，教师，教授综合英语和英语泛读等课程。 2、1990年8月至1999年7月，苏州大学外国语学院大学外语部，教授大学英语精读等课程。 3、2001年9月至今，苏州大学外国语学院英语系任教，教授综合英语和美国文学等课程。</p>					
	成果名称及本人完成字数（千字）	出版社或发表刊物		成果来源	出版/发表时间	署名位次
	《杜鹃花》与爱默生的自然思想	《鄱阳湖学刊》		注：论文2010-2017	2017年第5期	独立
	沉默之声：从动物诗看默温的生态伦理结合诗学伦理结之解	《外国文学研究》			2017年第4期	第一
	历史‘寓言、理论：丹尼斯沃德的后殖民文学批评	《西安外国语大学学报》			2016年第3期	第二

科研成果（论文、专著及教材）

失落与救赎：科马克麦卡锡“边境三部曲”的寓言性叙事解读	《解放军外国语学院学报》		2016年第3期	第二
《兔子归来》中太空登月活动的异质空间研究	《外语研究》		2016年第5期	独立
论生态批评伦理诉求的逻辑演变与出路	《外国语文》		2016年第5期	独立
《再生》的一战想象与文化创伤重建	《中国矿业大学学报》		2016年第6期	独立
身体政治和历史书写：《没有指针的钟》解读	《苏州大学学报》		2015年第5期	独立
《瓦尔登湖》：启蒙了美国人感知大地的全部思想	《社会科学报》		2015年4月9日	独立
罗宾逊·杰弗斯的“非人类主义”生态诗学思想	《苏州大学学报》		2014年第2期	独立
普拉斯作品中的大屠杀描写及其政治历史意蕴	《外国文学研究》		2013年第3期	独立
美国新现实主义小说中的人物概念与人物刻画	《当代外国文学》		2013年第2期	独立
后殖民生态批评述略	《当代外国文学》		2011年第4期	独立
温德尔·贝瑞笔下的农耕、农场和农民”	《外国文学评论》		2010年第4期	独立
专著：《美国经典作家的生态视域和自然思想》	上海外语教育出版社		2015年7月	独立
教材：《英国文学作品选读》	苏州大学出版社		2017年	主编
教材：《美国文学作品选读》	苏州大学出版社		2014年	主编

获得奖项	<ol style="list-style-type: none"><li>1. “江苏省省级教学成果奖”一等奖，（主持人），江苏省教育厅，2005 / 01。</li><li>2. 苏州大学北美校友会杰出成就奖， 2006年度，苏州大学。</li><li>3. “在寂静的春天里写作的普拉斯”，《外国文学研究》2006年第3期。获得江苏省高校哲学社会科学优秀成果三等奖，2008/10。江苏省教育厅。</li><li>4. 《美国经典作家的生态视域和自然思想》，苏州市第十三届哲学社科优秀成果奖，2016年8月</li></ol>
个人简述	<p>社会兼职：全国美国文学研究会常务理事，江苏省外国文学研究会常务理事。</p> <p>个人签名：朱新福</p>